



PROYECTO O-CITY



Erasmus+

Proyecto fundado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

CURSO PODCAST

Tema 4 EDICIÓN DE LA GRABACIÓN Y LANZAMIENTO

Introducción

Objetivos

1. Entender el equipo necesario para grabar
2. Ser capaz de utilizar Audacity
3. Ser capaz de editar y ejecutar

En esta lección aprenderemos...

1. ¿Qué necesita para grabar?

La calidad del audio es realmente importante, por esta razón, debemos esforzarnos por tener el mejor sonido posible, porque una mala calidad de audio pondrá a los oyentes en una condición incómoda y pueden decidir apagar.

Entonces, lo que necesitamos es:

> Un micrófono bueno para podcasting no es tan caro, pero también podría usar el micrófono de los auriculares o el de su computadora (pero también grabará todos los sonidos a su alrededor).

> Una habitación silenciosa

> Para grabar invitados, también puede usar un mensaje de voz o grabar una llamada de zoom o usar las herramientas de grabación en un teléfono móvil. (Un pequeño consejo: grabar con mascarilla-quirúrgica ayuda mucho a registrar mejor la “p” y las letras labiales en general).

> Aquí puede encontrar algunas sugerencias: [podcaster starter kit equipment guide](#)

1. ¿Cómo grabar y editar?

El software más popular para grabar y editar es Audacity, (<https://www.audacityteam.org>) un software de audio multiplataforma, de código abierto y gratuito. Audacity es un editor y grabador de audio multipista fácil de usar para Windows, Mac OS X, GNU / Linux y otros.

Es probablemente la mejor herramienta gratuita de su clase a través de la cual puede editar, copiar, cortar, pegar, mezclar y aplicar efectos especiales a las pistas.

WAV y MP3 de una manera extremadamente fácil y rápida. No solo su interfaz está completamente traducida a todos los idiomas, sino que también en YouTube hay muchas guías sobre cómo usarla para lograr los más diferentes propósitos.

2. Ahora es el momento del lanzamiento

Cuando tenga el archivo final, puede elegir muchas plataformas donde puede cargarlo y compartirlo. Puede elegir lo mismo para llegar a más audiencias:

1. [Buzzsprout](#)
2. [Captivate](#)
3. [Transistor](#)
4. [Castos](#)
5. [Podbean](#)
6. [Simplecast](#)
7. [Resonate](#)

Lo último que tiene que hacer es decirle a sus amigos, familiares, colegas, compañeros de trabajo y cualquier otra persona que revisen para ver su podcast.

Conclusiones

La parte técnica de grabar el podcast puede dar miedo, pero es importante probar, ensayar, hacer pequeños prototipos, escuchar y obtener retroalimentación. Entonces, prepárese para compartir con el mundo su podcast.